

Iberdrola México presenta la siguiente

CONVOCATORIA

Para participar en el concurso de dibujo infantil “El héroe del río Moctezuma”.

Bases:

1. Pueden participar todos los niños inscritos en escuelas primarias, secundarias, públicas y privadas del municipio de Tamazunchale, Tampacán, Matlapa y San Martín Chalchicuautla, comprobable mediante copia de credencial o boleta de calificaciones oficial.
2. Las categorías son:
 - 8 a 12 años
 - 13 a 15 años
3. La técnica es abierta y libre, siempre que se considere trabajo manual, de ninguna forma se aceptan trabajos elaborados de manera digital.
4. Cada concursante podrá presentar solo un dibujo.
5. El tamaño deberá ser de 22 x 28 centímetros (carta) o 43 x 28 centímetros (doble carta).
6. Para efectos del concurso, el trabajo deberá ser enviado originalmente de forma digital (escaneo o fotografía del anverso y reverso). Al final del concurso, los trabajos ganadores serán recolectados por los organizadores.
7. El archivo puede ser entregado en la planta de Iberdrola México, predio El Clérigo S/n, Tamazunchale, San Luis Potosí, 79991, Mexico, en un horario de lunes a viernes de 8:30 am a 3pm.
8. DE manera digital a la liga <https://www.iberdrolamexico.com/te-interesa/concurso-de-dibujo/> deberá tener un tamaño no mayor a 2MB y en los siguientes formatos PDF, PNG, JPG.
9. El nombre del archivo o documento deberá escribirse en el siguiente formato: municipio_nombrecompleto_edad, tanto digital como en físico.
10. El tema del dibujo o pintura deberá ser original y estar basado en la historia del “Héroe del río Moctezuma” que se anexa a esta convocatoria.
11. No se permiten ningún tipo agresión o agravio contenido en los trabajos.
12. El trabajo tendrá nombre dibujante, la escuela y grado en el que está inscrito, una breve descripción del dibujo, la técnica de elaboración y datos de contacto, en la parte de atrás o inferior derecha de la obra.
13. El padre, madre o tutor(a) deberá de firmar el aviso de privacidad ya sea a través del formulario en el sitio de www.iberdrolamexico.com al incluir su nombre y aceptar o de manera física en las instalaciones antes mencionadas.
14. La recepción de trabajos será hasta el 27 de abril de 2022.

15. El 30 de abril se darán a conocer los ganadores del certamen y será publicado en el Facebook de Iberdrola México
16. El jurado será integrado por personal de Iberdrola México.
17. La premiación se llevará a cabo el lunes dos de mayo de 2022
 - El primer lugar de cada categoría se ganará una SAMSUNG Chromebook Plus V2
 - Segundo lugar una Samsung Galaxy Tab A 8 Pulgadas Android Tablet
 - El tercer lugar kit de dibujo que incluye set de acuarelas, set de lápices de dibujo y tres cuadernos de dibujo
18. Los trabajos ganadores y las menciones honoríficas serán expuestos en un espacio público en este 2022 en Tamazunchale, San Luis Potosí.

Propuesta de Concurso de dibujo infantil: El Héroe del río Moctezuma.

Objetivo: Realizar un concurso de dibujo entre los jóvenes estudiantes de nivel medio superior en Tamazunchale.

La temática propuesta es “El Héroe del río Moctezuma”, una historia popular entre las personas de aproximadamente 30 años en adelante, pero desconocida por la población más joven del pueblo.

Historia:

INUNDACIÓN DE 1955

Uno de los episodios más recordados de la historia de la ciudad es la inundación que tuvo los días 29 y 30 de septiembre de 1955. En esa ocasión el río Moctezuma creció tanto que cubrió con sus aguas la Plaza Juárez, entró a la planta baja del Palacio Municipal y pasó sobre el piso del puente metálico, este hecho conmocionó a todos. Debo decir que lo que ocasionó que el río Moctezuma creciera fue la investida de tres huracanes: el Gladis el 1 de septiembre; el Hilda entra el 6 y culminando con el huracán Janet el 29; éste con toda su furia golpeó la zona de la Huasteca. Las lluvias persistentes y la enorme cantidad de agua proveniente de la sierra del estado de Hidalgo provocaron que se desbordara el río llegando a su máxima expresión el día 29 de septiembre por la noche, permaneciendo así hasta el otro día.

En ese año de 1955, las importantes negociaciones que florecían en la ciudad perdieron mercancías ya que no les dio tiempo de sacar sus cosas por la intempestiva llegada del fenómeno. Si muchos perdieron, muchos ganaron, porque hubo quienes aprovechando la confusión se dedicaron al saqueo de artículos de las tiendas del primer cuadro de la ciudad. Unos veían la contingencia como un momento de asueto pues en lugar de ayudar se dedicaban a nadar o navegar en pequeñas pangas por las calles, otros observaban solamente, o se encontraban sobre el puente metálico lanzando re-

tas para tratar de lazar lo que pasaba arrastrado por la corriente. Hubo quienes obtuvieron buenas ganancias de la inundación, por lo que en ese tiempo se hizo muy popular en Tamazunchale aquel viejo dicho de “a río revuelto ganancia de pescadores”.

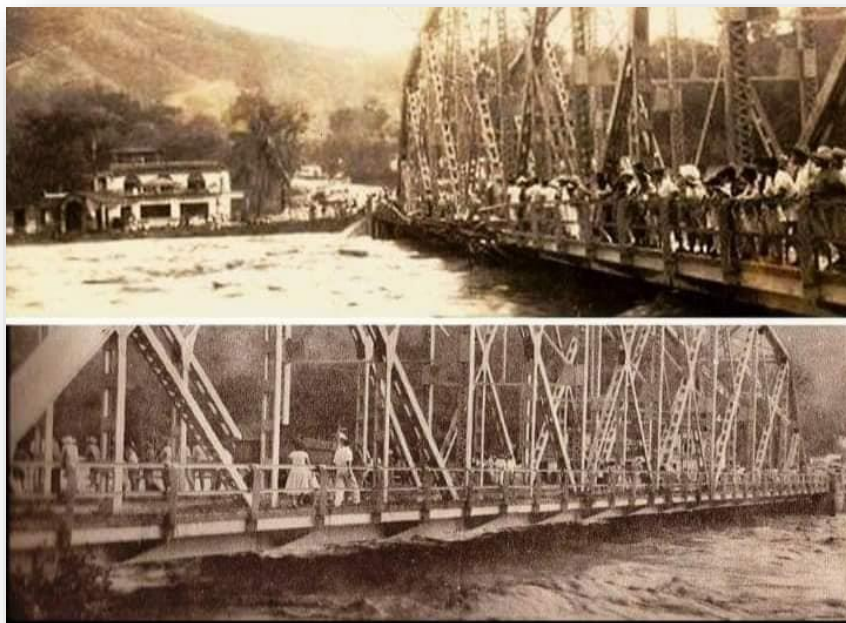
La corriente arrastró a su paso casas grandes, árboles, animales y cantidad de objetos que podían verse desde diferentes partes de la ciudad. La noche del 29 de septiembre, el puente metálico estuvo a punto de sucumbir al recibir el insistente golpeteo de una gran ceiba que, arrastrada por el río, se había atorado entre los travesaños metálicos amenazando con derribarlo. Todos los curiosos tenían temor de hacer algo hasta que el señor Vicente Téllez Guerra, armándose de valor, agarró un hacha y se dispuso a cortar la ceiba trozo por trozo hasta que dejó de representar peligro a nuestro puente. Don Vicente aún vive en el barrio de San Rafael y jamás se le ha reconocido su valor, que permitió que el puente no quedara dañado o cayera.

Una vez que el agua bajó, la ciudad se veía devastada y había lodo por todas partes. En los muros de las casas, dependiendo del área en la que se encontraban, se podía medir hasta donde había llegado el agua.

Desde 1955 a la fecha no hemos vuelto a sufrir otra inundación igual. La noticia del daño que sufrió Tamazunchale circuló a través de medios de informativos de todo el país, razón por la cual la radiodifusora X.E.W., “La Voz de América Latina desde México”, decidió realizar una colecta para adquirir un terreno donde estuvieran seguros los damnificados y pudieran rehacer su vida. Todo eso fue motivado por las buenas relaciones que el Ing. Francisco Maldonado y su distinguida esposa la señora Carmen Gallo de Maldonado. En 1956 se adquirió el terreno y fueron entregados 53 lotes a personas que habían perdido todo y que en su mayoría vivían en el barrio de San Rafael. Así se fundó la colonia X.E.W., que hoy cuenta con todos los servicios, y curiosamente ninguno de los que hoy la habitan son de los dueños originales, ni siquiera descendientes de los mismos.

Fotografía que muestra la destrucción del barandal del puente, que recibió los golpes de un enorme árbol que a golpe de ariete lo destrozó, note cómo la gente permanecía sobre la plataforma, aun viendo la ferocidad del desbordado cauce del Moctezuma. La siguiente fotografía es la calle Hidalgo, convertida en canal veneciano. La señora Teresa Melo Barragán cuenta que su apá el Leonardo Melo, al ver pasar al fotógrafo Mauro Santander con cámara al cuello, le pidió tomar la foto, que muestra muy bien como un hombre en una balsa navega por la calle. El niño que viene caminando es Antonio Hernández Melo, se observa el Hotel Mirador, parte de la huarachería de don Pilar Díaz. Ambas fotografías fueron captadas por el fotógrafo Mauro Santander.

CRÉDITO: Profesor Juan Barajas Rubio



Justificación: El río Moctezuma ha significado “energía” desde el establecimiento de Tamazunchale como pueblo. Es energía que lleva a las personas que habitan las riberas del río a movilizarse en tiempo de inundación, pero también mueve la energía en el interior de las personas, como cuando se unen a las acciones para mantenerlo limpio o cómo en la historia del “Héroe del Río Moctezuma”, la inmensa energía del río amenazaba con destruir el puente metálico y fue gracias a la energía del Sr. Vicente y del pueblo, que pudieron impedir que ocurriera una tragedia.